

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК

Машина времени 4

ВНУТРИ

Хайдзі Клум 11



СПОРТ

Кто есть что

Стартует чемпионат
Беларуси по футболу

8

Елена ЯКЖИК
Яйца по спецзаказу
отца Фёдора
Анатолий ГУЛЯЕВ
Литву задёшево
не купишь



ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Сошедшая
с иконыИллариya Вечер рисует
две тысячи ангелов

16

ЖАНЕТ

о «Тату»,
Лукашенко

и
«Армии
любовников»

Елена ЯКЖИК

Белорусская исполнительница Жанет Бутерус давала совместные концерты с Bone U M, «Тату» и «И.К.С.-Миссией». У нее аншлаги в нашей глубинке и в киевских ночных клубах. Сегодня по радио можно услышать четыре песни Бутерус, а по телевидению — увидеть клип «Не случилось...». Тем не менее массовый зритель узнал Жанет после отборочного конкурса на «Евровидение-2004». Такая яркая блондинка не могла остаться незамеченной. А во время встречи корреспондента «Салідарнасці» с Жанет выяснилось, что у восходящей поп-звезды чертовски бурное творческое прошлое и настоящее.

— Жанет, как вы стали одной из 15 финалистов отборочного конкурса на «Евровидение» и каковы ваши общие впечатления от участия в этом шоу?

— Я приехала с отдыха в Египте, и мой продюсер Геннадий Мельников поставил меня перед фактом, что через 3-4 дня заканчивается срок подачи заявок на участие в отборочном конкурсе. Срочно подобрали песню, сделали постановку. Уже потом, общаясь с артистами за кулисами, выяснилось, что многие готовились в кратчайшие сроки. Подробная информация с правилами участия появилась достаточно поздно.

Сам концерт был масштабным событием. После него, когда исполнители сидели в студии и ждали результаты голосования, всем

представлялось, что придут какие-то люди и засыпят предложениями о сотрудничестве. Но этого не произошло. На следующее утро я не проснулась со словами: о-па, я знаменита! В основном поступали только предложения руки и сердца (смеется). Руководство Белтелерадиокомпании же обещало, что в апреле пройдут концерты 15 участников, а также будет записан диск. Надеюсь, что так и будет.

— Как вы отнеслись к скандалу, случившемуся вокруг голосования?

— Когда шло голосование, в воздухе студии витал «тихий ужас», у всех был шок. Поклонники многих исполнителей негодовали из-за того, что не могли проголосовать ни по телефону, ни на сайте. Более двадцати ре-

бят, моих поклонников, специально пришли в компьютерный клуб, чтобы проголосовать за меня. Все они сделали свой выбор в мою пользу, причем дважды. Но, по официальным данным, в Интернете у меня было всего 5 голосов. На эту тему трудно говорить. С юридической стороны у Белтелерадиокомпании все оформлено верно. С другой стороны, связь была такая, что многие люди так и не дозвонились, а ведь акцент во время предконцертной пиар-кампании делался именно на выбор зрителей. Думаю, чтобы народ не вводить в заблуждение, было бы объективнее комиссии отбирать участника.

— Вы родились в Литве. А как оказались в Беларуси?

— Мои родители некоторое время жили в Германии

(отец — военный), потом в Литве, где я и родилась, а потом нас перераспределили в Беларусь. Здесь мы жили в военном городке Мачулищи. Я закончила общеобразовательную и музыкальную школы, потом поступила в Институт культуры...

— И учились на «звездном» курсе... Весело, наверное, было?

— Да. Дорофеева, Грибалева, Афанасьева, Лика, Антон Славин... Единственное, чем отличался наш так называемый «звездный» курс, так это скандалчиками по поводу частых отсутствий. Мы постоянно были в центре внимания из-за прогулов. Преподаватели даже говорили, что мы не заслуживаем дипломов!

Окончание на с.3

Яйца по спецзаказу отца Фёдора

Елена ЯКЖИК

Минская кондитерская фабрика «Коммунарка» выпускает экспериментальные партии шоколадных яиц. Полые фигурки изготавливаются из горького шоколада и весят примерно 50 грамм. Их вручную расписывают несколько работников, у которых есть художественные способности и богатая фантазия. Темной шоколадной массой они наносят на яйца цветочки, листочки и прочие элементы декора. А на пасхальных белым шоколадом выводят «ХВ» (Христос Воскресе!).

— Все знают о благоприятных свойствах шоколада, ведь он даже лечит некоторые заболевания, — говорит корреспонденту «Салідарнасці» главный технолог фабрики «Коммунарка» Алла Воронович. — Особенно полезен горький, поэтому мы и решили использовать именно его. Кстати, планируем выпускать яйца и из карамели, но появятся они, скорее всего, только к следующей Пасхе.

Шоколадные яйца упакованы в прозрачную пленку с фирменным знаком «Коммунарки», которую сверху зажимает клипса. Пока новинки в продаже нет, так как фабрика выполняет спецзаказ отца Федора. Как оказалось, Белорусский экзархат РПЦ желает получить по 2 тысячи шоколадных яиц на Пасху и Троицу (видимо, по количеству своих сторонников. — **Примечание редактора**). После того как этот заказ будет выполнен, ку-



В Праге к Пасхе тоже расписывают яйца, только побольше

пить шоколадные яйца по 900 рублей за штуку смогут и обычные граждане. Правда, только в фирменном магазине в здании кондитер-

ской фабрики. Если на новую продукцию будет спрос, возможно, в скором времени она появится и в других торговых точках страны.

Акт против контракта

Елена ЯКЖИК

Акции против массовой контрактизации продолжаются по всей Беларуси. Под обращениями с протестом к президенту и правительству собираются подписи среди жителей Полоцка и Новополоцка региональная организация Свободного профсоюза Белорусского. Свой протест выразила первичка СПБ могилевского завода «Зенит». Руководство этого предприятия под росписью уведомляет работников о переходе на контракты, но не знакомит с их содержанием. Собирается обжаловать в суде неправомерные действия нанимателя и группа работников МАЗа.

Председатель Белорусского независимого профсоюза ОАО «Гродно Азот» Сергей Антусевич и его коллеги направили в Конституционный суд как гражданские лица заявление с предложением рассмотреть соответствие Трудового кодекса постановлений Совета Министров, регулирующих перевод работников на контрактную форму найма. Как сообщает сайт www.praca-by.info, Антусевич ссылается на то, что после вступления в силу нынешнего Трудового кодекса 1 января 2000 года принятые ранее другие законодательные акты, регулирующие взаимоотношения в трудовой сфере, утрачивают силу. Небезызвестный декрет

президента № 29, с которого началась кампания заключения контрактов, был принят 26 июля 1999 года и соответственно должен быть отменен. Однако в последующих постановлениях Совета Министров, регулирующих процесс заключения контрактов, идет ссылка именно на этот декрет. Поэтому Сергей Антусевич предлагает Конституционному суду рассмотреть их законность.

Тем временем учителя новополоцкой средней школы №2 обратились к заведующей горно с заявлением против контрактизации в их коллективе, в котором, в частности, говорится: «В действующем законодательстве мы не нашли прямых указаний о придании переводу на работу по контракту обязательного статуса... Происходящее же порождает социальную напряженность, создает атмосферу страха». По этому поводу во вторник в школе состоялось собрание.

— Все вопросы уже сняты. Коллективу сказали, что каждый имеет индивидуальное право подписывать или не подписывать контракт, — прокомментировала итог собрания корреспонденту «Салідарнасці» директор СШ №2 Ольга Демиденко. — В соответствии с уведомлением городского отдела образования, если сотрудник откажется от контракта, то будет сразу уволен.

Миллионы в бутылке

Татьяна ВЕТРОВА

Оригинальную задачу подкинули родителям гомельских школьников местные чиновники. Так из «предков» деньги еще не тянули!

Санитарные врачи города установили, что морально устаревшие с советских времен школьные фонтанчики с питьевой водой фонтанируют заодно и всю таблицу Менделеева. Заменить их вознамерились современным оборудованием, из которого бутылированную воду можно разливать прямо по стаканчикам. Напряженно подумав две недели, где бы достать на это деньги, городские власти вспомнили о кошелках родителей.

По подсчетам горисполкома на установку разливочного оборудования требуется 350 млн. рублей. Если в Гомеле 66 средних общеобразовательных школ, то на каждую придется по 5,3 млн рублей. В городе 63 299 школь-

ников, в среднем в одной школе обучаются 959 учеников, а значит, родителям придется сложиться по 5,5 тысячи рублей. В зависимости от количества учеников в конкретной школе эта сумма может меняться. Прибавьте еще денежки за воду. Это примерно 10 млн. рублей в год на все школы. Энергию протеста родителей горисполком заблаговременно нейтрализовал объявлением соревнования на лучшую школу, сумевшую качественно, красиво и в срок — к новому учебному году — решить задачу по разливу бутылированной воды.

А под шумок завели разговор и о том, что технологическое оборудование школьных пищеблоков Гомеля изношено на 50-70%. Полной замене подлежат 34 холодильных шкафа, 17 бытовых холодильников, 4 холодильных агрегата. Кто быстрее сосчитает, сколько денег еще предстоит выложить родителям?

Если где-то КГБ у нас порой

Сергей МАТЮШЕНКО

Председатель Комитета госбезопасности Беларуси Леонид Ерин заявил, что задержаны 100 тысяч долларов США, перевозимых из России в Брестскую область на поддержание белорусской оппозиции. Почему КГБ считает, что деньги предназначались противникам нынешней власти, не сообщается.

Шеф госбезопасности признался, что перевозчики не задержаны и сейчас его ведомство только выясняет, кто вез указанную сумму, которая к тому же «может быть и больше». Отвечая на вопрос Интерфакса, Ерин подчеркнул, что КГБ не борется с оппозицией, если она действует в рамках закона. «Мы работаем с оппозицией, — заметил руководитель спецслужбы. — Однако когда речь идет не о конст-

руктивной критике, а о том, чтобы вернуть себе посты теми, кто когда-то не справился со своей работой, любыми способами, такие попытки мы будем пресекать». Кто и какие посты собрался возвращать себе в Брестской области и хватит ли на эти цели 100 тысяч долларов, пока неясно.

Леонид Ерин также напомнил, что согласно белорусскому законодательству запрещается финансирование политических партий из-за рубежа. Однако он ушел от ответа на вопрос, с какой стороны — с Запада или с Востока — оппозиции следует ожидать курьеров с деньгами.



Звёздный омлет от Бутерус Жанет

Окончание.

Начало на с.1

В то же время были и снисхождения: мол, все-таки люди работают. Действительно, у кого-то были гастролы, кто-то давал концерт. Вообще, в полном составе группа собиралась не так часто. Многие не доучились до конца. Лику и Афанасьеву, скажем так, отчислили за непосещаемость. Тем не менее это не умаляет их таланта и способностей. Я знаю точно, что они не лежали на печке, а были заняты делом.

— Мы видим их на сцене, по телевидению, слышим по радио. А какие все они в жизни?

— Многие люди негативно отзываются о звездах. Но большинство разговоров — сплетни и домыслы. Я особенно тесно знакома с Ларисой Грибалевой и могу сказать, что она замечательный и порядочный человек. Ира Дорофеева всегда спокойная, это по всем интервью видно. А насчет каких-то скандалов по поводу ее карьеры сказать ничего не могу, я свечку не держала. Антон Славин, знаменитый ди-джей "Русского радио", всегда приколистом был, давал нам уроки актерского мастерства. Наша группа до сих пор поддерживает отношения, а когда встречаемся на концертах — всегда есть о чем поговорить. Все-таки пять лет жизни на дневном отделении!

— Кто стоит за Жанет на сцене?

— Год назад со мной на сцене были бэк-вокалистки полька Эллы и немка Эра. Но они вышли замуж за

границей. С тех пор девочки менялись. Но в любом случае во время моих шоу-программ на сцене шесть человек, в том числе и парни из известной школы танцев «FM-студия». Кстати, в этом месяце мы планируем провести конкурс, где отберем девушек в основной состав группы. Будут достаточно жесткие требования: вес — не больше 55, рост — не выше 170.

— Это не ваше трио с Эллой и Эрой в регионах называли белорусской «ВИА Грой»?

— Я слышу такие сравнения до сих пор. Ничего против этого не имею, хотя специально под «ВИА Гру» не работаю. Мы просто не комплексуем и показываем отличный уровень: красивые сексуальные костюмы, хорошо поставленное шоу, современные аранжировки (большинство из которых делает аранжировщик Андрей Сланчинский, работающий сейчас в Москве с популярной группой «Рефлекс»). Только почему-то после моих выступлений в местных газетах пишут о скандальных гастрольях белорусской «виагры».

— Кстати, о скандальных группах. Вы единственная из белорусских исполнителей работали с «Тату». Как прошел ваш совместный концерт в СКА «Уручье»?

— Очень весело было. Они устроили настоящее шоу с провокационными розыгрышами. Например, вызвали на сцену парней и «заводили» их до настоящего поцелуя. Правда,

когда Катя и Юлия выступают в Украине или России, в конце концерта они остаются в одних трусиках. В Беларуси они себе такого не позволили и остались в маечках. Сказали, что знали, куда ехали, и решили не рисковать. А после концерта у нас была приватная тусовка в клубе «Алькатрас» по случаю дня рождения Лены. Примерно в 2 часа ночи их концертный директор Леша «поддал» и начал устраивать стриптиз. Девчонки смеялись и рассказывали, что он нормальный мужик, у него жена, ребенок, но когда выпьет, начинает их позорить. Что они имели в виду, мы поняли потом. Он начал приставать к Гене (продюсер Жанет. — Авт.), и все чуть не закончилось дракой. Охранники их растянули по разным углам.

— Вы выступали со многими мировыми знаменитостями. Подружились с кем-нибудь?

— Самые запоминающиеся те концерты, где можно не только показать себя, но и набраться опыта. Были совместные выступления с Baccara, Army of Lovers, Boney M. Причем мы были не на разогреве, а давали получасовую программу. Я, слава Богу, отлично владею английским языком, поэтому была возможность познакомиться с ними и общаться за кулисами. Особенно сдружилась с Келли, солистом Boney M. С ним переписываюсь по электронной почте до сих пор и, возможно, соглашусь на предложение записать второй альбом в его лондонской студии. Первый, с рабочим названием «Французский поцелуй», уже почти готов, и скоро состоится его презентация.

— Есть ли разница между тем, как работают наши знаменитые исполнители и иностранные?

— С Boney M у нас были общие гастролы. От них исходила особая энергетика, и они действительно выкладывались на сцене. Хотя там женщины уже в годах. В Baccara и Army of Lovers я несколько разочаровалась. На них работало их имя, поэтому они, например, решили, что можно выйти на сцену, постоять, пройтись туда-сюда и уйти.

— Вы участвовали в концерте в поддержку единого кандидата от оппозиции на президентских выборах, а накануне Нового года пели на элитном «огоньке» для парламентариев и президента. Что запомнилось больше всего?

— Артист идет туда, куда его приглашают. Мы вне политики. Несколько лет назад нам даже для практики хотелось выступить на от-

крытой площадке. А перед президентской тусовкой выступало много именитых артистов. Министры и другие гости выходили из-за столов и смотрели, что за исполнитель появляется. Если им нравилась музыка, они двигались. Это было хорошим знаком, значило, что ты понравился. А бывало, что артист выступает, а Лукашенко говорит: «Давайте следущага!» (смеется). Но когда я исполняла свои три песни, Александр Григорьевич танцевал.

— Скоро выйдет ваш дебютный альбом, вы планируете туры по Беларуси и Украине... Жанет много работает, а как же личная жизнь?

— На личном фронте ничего хорошего, а на безналичном еще хуже. На сегодняшний день я вся в работе. Возможно, это плохо, но все-таки в своей жизни хочу добиться сама.



Машина времени

Беларусь независимая:
9 — 15 апреля

1994

12 апреля



В Москве премьер-министры Виктор Черномырдин и Вячеслав Кебич подписали договор об объединении денежных систем России и Беларуси. Главы правительств скрепили подписями двусторонние соглашения о едином механизме управления бюджетными системами и едином порядке регулирования внешнеэкономической деятельности. Россия, как сказал Черномырдин, снимает таможенные пошлины на торговлю с Беларусью. В этой связи он подчеркнул, что подписанное с партнером соглашение о стратегических войсках "по сумме затрат соотносится с той суммой, которую Российская Федерация потеряет в результате отмены таможенных пошлин в торговле с Белоруссией". Помимо передачи партнеру в бесплатную аренду стратегических объектов Беларусь отменила плату за все виды российского транзита через территорию страны.

13 апреля

Газета "Советская Белоруссия": «После пяти суток пребывания в Минском следственном изоляторе сам себя объявивший кандидатом в Президенты Республики Беларусь граф Прушинский выслан из страны».

1995

11 апреля

Группа депутатов Верховного Совета Республики Беларусь 12-го созыва объявила голодовку в знак протеста против республиканского референдума, назначенного на 14 мая.

В ночь на 12 апреля 18 депутатов Верховного Совета Беларуси были насильственно выдворены из Овального зала Дома правительства.

13 апреля газета "Советская Белоруссия" написала об этом: "За пять лет стены парламента перевидали многое, но такого театра абсурда они не видели. На следующий день в 16.00 перед депутатами выступил Александр Лукашенко. Он, в частности, отметил, что, безусловно, знал обо всем, происходившем в Доме правительства минувшей ночью. И когда ему сообщили об анонимном звонке и угрозе жизни депутатов, понял, что это провокация, и распорядился освободить Овальный зал, не нанося депутатам "ни единой царапины".

1998

15 апреля

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь Гомелю присвоен ста-



тус общественно-политического центра межрегиональных связей Беларуси, России и Украины.

2000

11 апреля



По подозрению в получении крупной взятки сотрудниками ОБЭП ГУВД Мингорисполкома задержана директор Государственного цирка Татьяна Бондарчук.

15 апреля



В Минске состоялся 5-й съезд Объединенной гражданской партии. Несмотря на то, что значительная часть членов партии высказалась за сохранения поста председателя за Станиславом Богданкевичем, на съезде избран новый лидер. Им стал Анатолий Лебедев.

2002

12 апреля

В передаче "Свобода слова" на НТВ Александр Лукашенко заявляет о том, что вырос на стихах Василя Быкова.

2003

11 апреля

Арестован владелец известного некогда ООО "Портекс" (мороженое "Корона"). Предприниматель подозревается в завладении мошенническим путем около 300 тыс. долларов.

15 апреля

Совет Европы снял визовый запрет на въезд белорусских чиновников.

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Танго без двоих



Main picture: 1. Vladimir Voltchkov (BLR) 2. Belarusian Fans 3. Mikhail Youzhny & Marat Safin (RUS) 4. Max Mirnyi (BLR)

В официальном буклете Международной теннисной федерации значится, что историческую победу над россиянами белорусы одержали под бело-красно-белым флагом

Иван НОЯБРЕВ

Грех радоваться чужому горю, но тут уж не до жалости: на четвертьфинальный матч Кубка Дэвиса сборная Аргентины приехала в ослабленном составе. 6 апреля на пресс-конференции капитан латиноамериканцев Густаво Луса трагическим голосом сообщил, что из-за травм в Минске не прилетели Гильермо Кориа и Давид Налбандян. Впрочем, на момент подписания этого номера "Салідарнасці" в печать лазейка для аргентинцев еще оставалась: до начала жеребьевки, которая должна была пройти в четверг в 13.00, они могли включить в состав команды кого угодно. Нельзя исключать, что аргентинцы проделают трюк в духе чудесного "воскреше-

ния" Владимира Волчкова в матче с россиянами.

От первых дней пребывания в Минске аргентинцы были не в восторге. Как тонко подметил один из латиноамериканских теннисистов Хуан Монако, и часы здесь другое время показывают, и климат не парниковый. Сам Монако пришел к журналистам в вязаной шапочке, пояснив, что, во-первых, холодно, а во-вторых, хочет сохранить прическу.

Весьма нервную реакцию вызвало у Густаво Лусы напоминание о скандале, возникшем вокруг высказываний белорусского теннисиста Владимира Волчкова о допинговом характере успехов аргентинского тенниса. "Мы созданы для того, чтобы не принимать допинг, а играть в теннис", — заявил

капитан наших соперников. Формулировка довольно-таки обтекаемая: напрямую опровергать Волчкова Луса не решился.

У белорусов, если верить капитану команды Сергею Тетерину, в порядке как физическое здоровье, так и моральный дух. Максим Мирный сообщил, что акклиматизация после длительного пребывания на турнирах в США проходит успешно. Но главное, сказал Макс, что выздоровел Волчков.

На матч аккредитовалось рекордное число журналистов — 208. Но лишь 11 из них представляли Аргентину. Остальные — местные и из нескольких европейских стран.

Сегодня — первый день четвертьфинала. Ждем очередного чуда.

За линией «Горизонта»

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

В рамках фестиваля-конкурса "Выбор года" 1500 человек пробовали, носили, смотрели, дегустировали, примеряли и оценивали товары, представленные на белорусском потребительском рынке. В результате этой деятельности вопреки пожеланиям главы государства увидеть белорусское пиво лучшим в мире потребители вероломно отдали предпочтение не "Александр", а российской "Балтике".

Впрочем, на этом в категории "Продукты питания и напитки" реверансы в сторо-

ну восточного соседа закончились. Звание "кофе №1 отечественного производства" получила марка "Матадор". Далее единым фронтом выступили сливочное масло ОАО "Беллакт", детское питание "Тонус", майонез "Золотая капля" и длинный перечень мясных изделий Борисовского мясокомбината.

В номинации "Косметика и гигиена" мощным усилением воли рядом с признанным мировым лидером "Johnson & Johnson" встал белорусский товар — зубная паста ЗАО "Модум" "32 жемчужины". Безусловным лидером национального рынка в категории "Электробытовая

техника" стала компания "LG". Однако в списке пользующихся популярностью у белорусов чудес современной техники оказался телевизор "Горизонт", который неведомые респонденты предпочли "Панасонику" и "Самсунгам". Но это еще что! В номинации "Телевидение" всем прочим каналам, включая НТВ, "Дискавери", "Холмарк", "Евроспорт" и "Евроньюс", наш зритель, оказывается, предпочитает ОНТ! Не менее загадочным выглядит пристрастие наших модниц к колготкам отечественного производства. Наверное, из-за относительной дешевизны.

Литву задёшево не купили

Корреспондент «Салідарнасці» беседует с членом «банды четырёх»

Анатолий ГУЛЯЕВ

Президент Литвы Роландас Паксас отправлен в отставку. О скандале, связанном с импичментом президента Литвы, нашему корреспонденту рассказал заместитель редактора самой крупной литовской газеты «Летуос ритас» Римвидас Валатка.

— Как известно, ваша газета была одной из тех, кто последовательно все 5 месяцев боролся против Паксаса и имел на этом немалые неприятности...

— Неприятностей было много и по всем направлениям. Могу процитировать президента, который прошлым летом, уже будучи здорово выпившим, с бокалом вина в руке говорил нашему редактору на одном из приемов: «Или будем работать вместе, или я тебя сотру...». Может быть, когда такое говорится в России или Беларуси, это нормально, но в Литве угрозы редактору крупнейшей газеты воспринимаются иначе...

Впрочем, это только один из примеров. Меня лично президент называл членом «банды четырех» — в компании с тремя известными политиками. Во время встреч с людьми он называл «Летуос ритас» «черносотенной газетой» и призывал не читать и не подписываться на нее.

Нас обвинили в том, что баскетбольная команда, которой владеет «Летуос ритос», не платит налогов. И началась целая серия проверок. Сторонники Паксаса привлекли на свою сторону даже такую известную личность, как Арвидас Сабониса. И он обвинил нас в том, что газета рэкетиров спонсоров его команды «Жальгирис».

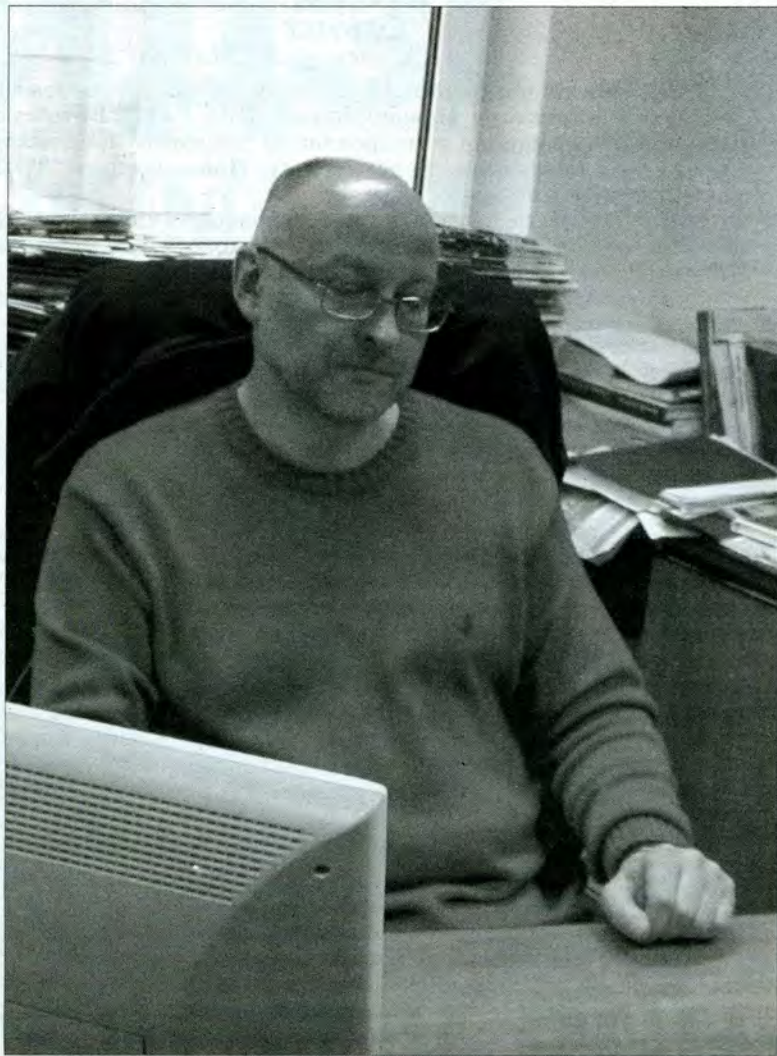
Рядом со зданием редакции сторонники Паксаса провели несколько митингов. Небольших, правда, человек по 20-30. И так далее...

Давление оказывалось на газеты, телекомпании, отдельных политиков. По счастью, наш президент в отличие от вашего не всевластен.

— А с чего все началось?

— Вы знаете, мне приходилось слышать и читать по этому поводу разные мнения: «литовцы разыгрывают российскую карту...», «литовцы перессорились между собой...». А на самом деле все проще и серьезнее.

Если помните, кризис начался с опубликования документов, предоставленных нашей госбезопасностью после того, как Паксас захотел снять ее руководителя и направить послом в Испанию. В этих документах говорилось также, что президент хочет снять руководителя литовской военной разведки и заменить его на человека по фамилии Багдонас. Но, как выяснилось, на самом деле его фамилия была Орлов. Этот Орлов, прежде чем появиться в списках назначенцев Паксаса, по чьей-то команде четко и грамотно



Римвидас Валатка: «По счастью, наш президент в отличие от вашего не всевластен»

делал карьеру на Западе...

В одном английском журнале, тесно связанном с их разведкой, была опубликована статья о том, как Россия задешево купила Литву. Как видите, пока еще не купила. Но очевидно, что попытка, несомненно, была. Схема самая простая: российский бизнесмен из военно-промышленного комплекса Юрий Борисов спонсирует президентскую кампанию Паксаса, который должен расплачиваться за это назначением его и его протеже на самые важные и самые высокие должности. Допускать людей Борисова до самых важных секретов страны.

Попытки влиять на государственную политику Литвы, кстати, предпринимались по разным направлениям. К примеру, мы одними из первых начали писать о личной колдунье президента — той самой грузинке, которая предсказала ему победу на выборах и потом имела на него большое влияние. Представьте себе: руководитель государства — в эмоциональной власти полуграмотной грузинки. А в Грузии, как теперь стало известно, проходили эксперименты ГРУ и КГБ в области парapsихологии...

Я уж не говорю о том, что, как выяснилось в результате парламентского расследования, в президентуре теперь трется масса никому не известных, неизвестно откуда взявшихся подозрительных людей. Включая соратников убитого в Москве известного криминального авторитета Отари Кантришвили и прочих.

— В вашей газете была статья, где говорится, что

действия президента Паксаса есть не что иное, как «лукашенкизация» Литвы. Как вы могли бы прокомментировать это?

— У нас была не одна такая статья. И это закономерно — ведь они похожи! Мне иногда кажется даже, что и они оба, и российский Путин искренне не понимают, за что их критикуют. Да, они делают все, что хотят. Но почему они не могут делать все, что хотят?

Им говорят: запрещает Конституция, закон. Но ведь они считают, что они и есть закон!

«Деньги, которые должна была получить Беларусь, пришли к нам»

— Импичмент состоялся, как дальше будут развиваться события?

— Дальше — новые выборы и все, что с этим связано. Жизнь будет продолжаться, будет подниматься экономика. Уже сегодня очевидно, что национальный бизнес окреп. В прошлом году, к примеру, все тендеры по крупным государственным проектам выиграли местные бизнесмены — иностранцы проиграли. Хотя были большие «куски» — по 600-700 миллионов литов...

Вырос бюджет сельского хозяйства, уменьшается безработица. Кстати, для Литвы очень выгодно то, что в Беларуси руководит Лукашенко. Если бы он не пришел к власти, я думаю, что Минск сегодня был бы неузнаваем. А Вильнюс выглядел бы хуже. Потому что те деньги на демократизацию и развитие, которые должны были прийти, но не пришли к вам, оказались в Литве.

И сегодня Вильнюс очень похорошел. Как и вся Литва.

Смотрите: не так давно Паксас послал своего советника в одну процветающую компанию, которая занимается строительством дорог. Этот советник, бывший комиссар полиции, передал владельцу компании требование президента: ты должен отдать контрольный пакет людям президента. А все потому, что компания получила крупный заказ на строительство дорог в России.

Расследование показало, что такое происходило не так уж редко. Президент потом удивлялся: а что тут плохого? Он просто хотел передать дело людям, которые, по его мнению, лучше справятся...

Или что плохого в том, что президент послал в город Алитус своего советника и тот при помощи работника госбезопасности украл там секретное досье по одной из местных проблем? «Я президент, я все равно его получил бы...»

— Все президенты, которых вы только что упомянули, несмотря на «советский подход», не являются

чужаками во плоти. Наверное, у них есть как плохие, так и хорошие черты, привлекательные личные качества. Что вы в этом отношении могли бы сказать о президенте Паксасе?

— Никто не говорит о чужаках. Тем более что в своей области Роландас Паксас достиг вершин. Он известный летчик, чемпион Советского Союза по пилотажу... Самое большое несчастье Паксаса, его семьи и Литвы — это то, что он, как у нас говорят, «пробил потолок»: занял пост, для которого не хватает интеллекта.

И потом, какую-то ясность в личность Паксаса внесла публикация так называемых «записок Борисова». Того самого... Там говорится, что Паксас — бывший алкоголик. И за это его когда-то выгнали из сборной Союза. Говорится также, что он бьет жену, ворует...

— А этим запискам можно верить?

— Они были опубликованы во всех газетах и оглашены на комиссии сейма. Никто их не опротестовал...



Паксас сам себя выбросил из президентского кресла, связавшись с сомнительными личностями

Уволить и ликвидировать

Елена ЯКЖИК

В среду судья суда Центрального района Минска Гончар вынесла решение по иску Белорусского конгресса демократических профсоюзов (БКДП) в интересах экс-председателя Минской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры Владимира Мамонько. Ему отказано в восстановлении на бывшую должность, взыскании средней заработной платы за время вынужденного прогула и возмещении морального ущерба.

В исковом заявлении БКДП говорилось, что Мамонько был снят с должности не конференцией (которой был избран), а нижестоящим органом, что противоречит Уставу профсоюза и Трудовому кодексу. Фактической причиной его увольнения была месь за обращения по поводу нарушений прав профсоюзов в Беларуси, направленные в Международную организацию труда.

Минская областная организация Белорусского профсоюза работников культуры



во времена председательства Владимира Мамонько являлась внутренней оппозицией в ФПБ, активно отстаивала права работников, критиковала власть. Чтобы уменьшить численность этой профорганизации, в прошлом году был создан Минский городской профсоюз работников культуры. Как выяснилось в суде, теперь областную организацию и вовсе ликвидируют. На сегодняшний день уже заканчивается реорганизация с переводом ее членов в состав городского профсоюза.

Обжаловать решение суда БКДП намерен в Минском городском суде.

И.о. министра энергетики Республики Беларусь

Э.Ф.ТОВПЕНЦУ

г.Минск, ул.К.Маркса, 14

Министру труда и социальной защиты Республики Беларусь

А.П.МОРОЗОВОЙ

г.Минск, пр.Машерова, 23

Генеральному директору

государственного энергетического концерна "Белэнерго"

С.БЕЛОМУ

г.Минск, ул.К. Маркса, 14

Белорусский независимый профсоюз с возмущением относится к противоправным действиям директора Новополоцкой ТЭЦ РУП "Витебскэнерго" В.М.Калачова, которым принято решение о непродлении трудового контракта с лидерами и активистами Свободного профсоюза Белорусского Новополоцкой ТЭЦ В.Г.Духоменко, Ю.М.Обуховым и Ю.В.Гайченко.

Отказ от продления трудового договора с членами СПБ полностью противоречит и грубо нарушает Конституцию РБ, трудовое законодательство страны, а также законодательство о профсоюзах и социальном партнерстве в Республике Беларусь.

Белорусский независимый профсоюз требует прекратить всякие противоправные действия против лидеров СПБ Новополоцкой ТЭЦ.

По поручению исполнительного бюро БНП
председатель Белорусского независимого профсоюза В.С.КОРОВОВ

Обращение

Дорогие братья! Независимый профсоюз горняков РУП «ПО «Беларуськалий» обращается к вам с чувством глубокой солидарности против творимого против вас произвола. Расцениваем произошедшее как акт неприкрытой дискриминации по профсоюзному признаку, что является грубейшим нарушением Конституции, трудового законодательства, законодательства о профсоюзах и социальном партнерстве в Республике Беларусь, и призываем директора Новополоцкой ТЭЦ отменить свое ре-

шение о незаключении контрактов с активистами Свободного профсоюза Белорусского (СПБ).

Уничтожая наиболее активных членов трудового коллектива по отстаиванию своих прав, Вы, по сути, лишаете коллектив и его наиболее активной части по решению производственных задач. Т.к. ничто так не возмечивает личность, как активная жизненная позиция, позиция, которую в упорной борьбе отстаивают наши товарищи.

Председатель НПП РУП "ПО «Беларуськалий» Н.Н.НОВИК

Продолжение.

Начало в №8-10, 12, 13

Из-за снижения темпов экономического роста и производительности труда для наиболее серьезно пострадавших от ВИЧ/СПИДа стран станет трудной задачей улучшить или даже поддерживать свое положение в конкурентной иерархии мировой экономики, особенно в условиях вызова ускоренной глобализации. Например, в текущих рейтингах, содержащихся в Глобальном докладе о конкурентоспособности за 2000 год, ЮАР занимает 26-е из 58 мест в таблице, опирающейся на показатели текущей конкурентоспособности, и 33-е место (из 59) в таблице, основывающейся на "конкурентоспособности роста" или потенциале быстрого роста (хотя в обоих случаях отмечается улучшение по сравнению с 1999 г.). С учетом разгула эпидемии ВИЧ/СПИДа (и уже описанных перспектив получения прибылей) ЮАР предстоит жесткая борьба во избежание дальнейшего сползания вниз. Следует подчеркнуть, что позиция той или иной национальной экономики в таких таблицах не только вопрос престижа. Ее следует рассматривать как указание, на что смогут рассчитывать работники в этой стране в будущем: будет ли экономика основываться на высоких технологиях и совершенных навыках или предпочтет навыки низкого уровня и добычу сырья.

Социальная защита

Значительным окажется и воздействие ВИЧ/СПИДа на социальную защиту в виде государственных пенсий и социального обеспечения. Все меньшее число государственных служащих будет доживать до пенсионного возраста, в силу чего сократятся отчисления работодателей, и в то же время вы-

Реальная угроза

Международная организация труда оценивает макроэкономические последствия и значение СПИДа для труда и занятости

растет доля государственно-го фонда оплаты труда, отводимая на пособия по болезни, на похороны и пенсии в связи с потерей кормильца. Социальные расходы на растущую численность сирот будут оказывать дальнейшее давление на государственную казну в условиях сокращения налоговых поступлений. Попытки обеспечить социальную защиту работников будут терпеть неудачу из-за вызванных ВИЧ/СПИДом растущих потребностей в средствах. В то же время сокращение поступлений и увеличение выплат из пенсионных фондов могут привести к уменьшению притока инвестиций как в государственный, так и в частный сектор. При этом, правда, не следует забывать о том, что подавляющее большинство работников в Африке не охвачено какой-либо формой социальной защиты.

Рост ВВП и преодоление бедности

Очевидно, что влияние ВИЧ/СПИДа на объем ВВП будет существенным как за счет прямого воздействия на предложение труда, человеческого капитала и сбережения, так и в силу сокращения всеобщего фактора производительности. Отсюда следует, что в перспективе страны с высоким уровнем распространения заболевания столкнутся, как это уже

отмечалось, со значительным сокращением ВВП и темпов роста занятости, а также с сокращением выпуска продукции на душу населения и падением размера заработков. Более того, в результа-

те эпидемии ВИЧ/СПИДа будет, вероятно, расти бедность. Эпидемия порождает замкнутый круг: снижение экономического роста ведет к увеличению абсолютной нищеты, которая, в свою

очередь, способствует быстрому распространению СПИДа из-за сокращения расходов домохозяйств на здравоохранение и питание, что уменьшает сопротивляемость сопровождающим инфекциям. В дополнение, эпидемия может увеличить неравенство в доходах за счет повышения стоимости все более дефицитного квалифицированного труда, что приведет к более высокой оплате труда квалифицированных работников по сравнению с неквалифицированными или безработными.

Продолжение следует

Эпидситуация в мире, в государствах СНГ и Балтии

По оценочным данным ЮНЭЙДС, по состоянию на 1.01.2004 года в мире зарегистрировано около 46 миллионов ВИЧ-инфицированных.

В 2003 году зарегистрировано 5 миллионов новых случаев ВИЧ-инфекции, в том числе среди взрослых — 4,3 миллиона. Глобальная эпидемия ВИЧ/СПИДа унесла в

2003 году более 3 миллионов человеческих жизней, в том числе 500 тысяч детей.

Эпидемия СПИДа в Восточной Европе и Центральной Азии продолжает нарастать. В 2003 году ВИЧ заразились в регионе около 230 тысяч человек, в результате чего общее число людей, живущих с ВИЧ, достигло 1,5 миллиона.

Распределение ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом в государствах СНГ и Балтии (на 1.01.04 г.)

Государство	Число ВИЧ-инфицированных			из них			Больных СПИД*	из них		
	вс.	муж.	жен.	взр.	дет.	умер		взр.	дет.	умер
Армения	251	192	59	248	3	38	43	42	1	34
Азербайджан	597	462	135	589	8	48	51	51	-	39
Беларусь	5485	3875	1610	5454	31	381	84	78	6	71
Грузия	489	408	81	486	3	-	149	149	-	76
Казахстан	4001	3127	874	3977	24	271	153	122	1	123
Кыргызстан	494	346	148	494	-	23	17	17	-	14
Латвия	2702	2008	694	2213	489	-	225	225	-	66
Литва	845	762	83	845	-	60	64	64	-	28
Молдова	1945	1389	556	1933	12	-	103	98	5	70
Россия	263613	166189	97424	256022	7591	3456	817	624	193	609
Таджикистан	Нет сведений									
Туркменистан	1	1	-	1	-	-	-	-	-	1
Узбекистан	3596	2971	625	3585	11	175	3	3	-	38
Украина	62365	41577	20788	56180	6185	Нет свед.	5967	5759	208	3475
Эстония	3694	2991	703	3650	44	63	Нет сведений			

Примечание: * — число больных СПИДом из общего числа ВИЧ-инфицированных

Грабли для послов

Александр СТАРИКЕВИЧ

Иностранные дипломатические представители, аккредитованные в Беларуси, вступили в дискуссию с государственным телевидением. Единственным результатом их открытых писем и заявлений стала бесплатная реклама одной из наиболее одиозных программ БТ.

Посол Франции Стефан Шмелевский, выступивший также от имени своих коллег, привел ряд примеров обмана и искажения фактов комментатором Евгением Новиковым. Дипломат выразил удивление, что «сегодня и сейчас является возможным оскорбление белорусских телезрителей, вводимых в заблуждение с помощью лжи». Затем поляки обиделись на то, что их страну обозвали «марионеточным государством», да еще и — с особым цинизмом — в день встречи посла Тадеуша Павляка с

премьер-министром Сергеем Сидорским. Автор этого «комплимента» удостоился титулов «подстрекателя враждебного отношения к полякам» и провокатора, исполняющего «политический заказ кругов, заинтересованных в том, чтобы испортить все более динамично развивающееся польско-белорусское сотрудничество».

Реакция дипломатов, по-человечески вполне понятная (кому понравится, когда на его Родину регулярно выливают ушат помоев), с профессиональной точки зрения представляется ошибочной. Можно с уверенностью констатировать: эффект от их посланий будет примерно тот же, что и от увещаний повара, адресованных коту в известной басне Крылова. Также не совсем понятно, намерены ли послы отныне распространять заявления по поводу каждой инсинуации многочисленной армии кретин, обосновавшихся на те-

леканалах в качестве пропагандистов? Если нет, то почему такой чести удостоился один конкретный человек?

В свое время была такая занудная программа «За стеклом». Вряд ли бы она привлекла к экранам существенное количество зрителей, но... Бешеную популярность этому шоу обеспечили как раз те, кто его критиковал. То есть «застекольщики» заставили работать на себя своих противников, по сути занимавшихся бесплатной рекламой ненавистной программы, в то время как правильнее всего было бы просто не замечать ее.

На те же самые грабли наступили и дипломаты. Практика показала: «За стеклом-2» и «За стеклом-3» провалились именно потому, что их никто не клеймил и не призывал закрыть. Представляется, что наиболее разумная тактика на данном этапе — просто игнорировать «пятиминутки ненависти» и



Посол Шмелевский удивлен «оскорблением белорусских телезрителей, вводимых в заблуждение с помощью лжи»

не привлекать к программам, чья аудитория весьма ограничена, дополнительного внимания. А взывать к совести пропагандистов или тянуть их в подконтрольный

властям суд, бесполезно. Тем паче, как верно подметил Виктор Шендерович, «общение с идиотом мгновенно окрашивает тебя в цвет собеседника».

Тост за директиву

Алексей ИЛЮХИН

Воскресенье исполнилось ровно месяц с момента подписания главой государства директивы №1 «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины». Первые итоги: наверное, опять хотели как лучше.

За прошедший месяц государственные СМИ в полном соответствии с требованиями пункта 6 сделали директиву своей любимой темой. «Готов подписаться под каждым словом» — это еще не самый восторженный отзыв. Практически каждый день они рассказывают о том, как замечательно стали бороться с разгильдяйством после появления этого судьбоносного документа. И неважно, что колхозникам опять зарплату забыли выплатить, главное, чтобы все были трезвыми на рабочих местах. Сюжеты о том, что директива стала путеводной звездой для руководителей предприятий, выглядят как реклама средств для похудения: сначала жизнь была скучной и унылой, но потом мы узнали о чуде и наша жизнь перевернулась.

Мало того, что по всем облисполкомам, как эпидемия, прокатилась волна одобренных обсуждений директивы, так еще и министр внутренних дел Владимир Наумов высказался по поводу своих подчиненных, которые тоже кое-где у нас порой не прочь. «Случаи безалаберности, злоупотребления спиртным среди работников органов внутренних дел встречаются, — самокритично признал шеф МВД. — Не надо забывать, что сотрудники милиции — неотъемлемая часть нашего общества со

своими ошибками и пороками. МВД, несомненно, продолжит бескомпромиссную борьбу по очищению своих рядов».

А министр спорта и туризма Юрий Сиваков определил «выработку и реализацию мер, вытекающих из требований главы государства по укреплению общественной безопасности и дисциплины», «главной задачей управленческой деятельности» в апреле. Выходит, и в спорте царят «безответственность и халатность, невыполнение требований пожарной безопасности, строительных норм»?

Докатилась директива и до самой дисциплинированной части нашего общества, которая и так всегда ходит строем, — до армии. Оказалось, что в войсках директиве посвятили один единый день информирования, прошедший во всех соединениях, воинских частях и военных учебных заведениях. И совместно с первичками БРСМ в коллективах частей стараются создать обстановку нетерпимости к нарушителям дисциплины.

Директиву прославляют во всех мыслимых жанрах, кроме, пожалуй, одного. Но вся эта кампания, похоже, приведет к тому, что кто-то особенно ретивый предложит поднять бокалы за судьбоносный документ.

И никто не вспомнит, что вообще-то годом навешивания порядка в Беларуси официально объявлялся 2003-й. Видимо, успехи в этом деле оказались столь значительными, что последствия теперь приходится ликвидировать путем укрепления общественной дисциплины.

Дасье ДАІ

Віктар ЯНІН

У Минскай вобласці дзяржаўна-аўтаінспекцыя стварыла спецыяльнае дасье на вадзіцеляў, якія ў 2003 годзе найчасцей ігнаравалі патрабаванні Правілаў дарожнага руху (ПДР). У чорным спісе налічваецца 76 чалавек. Летась яны агулам здзейснілі 469 парушэнняў ПДР: у сярэднім па шэсць на брата.

Сярод недyscyплінаваных асоб ёсць рэкардсмены. Аднаго жыхара Смалявічаў супрацоўнікі ДАІ затрымлівалі 12 разоў за кіраванне транспартным сродкам без вадзіцельскага пасведчання. Такі ж рэкорд устанавіў і ягоны зямляк, які ўвогуле не меў вадзіцельскіх правоў. А паколькі яму не было чаго губляць, то бязбожна піў за рулём. На працягу мінулага года даішнікі затрымлівалі яго п'яным 10 разоў.

Сяродні ўзрост злыхных

парушальнікаў не перавышае 40 гадоў. А найбольшае прадстаўніцтва ў чорным спісе маюць жыхары Салігорска і Слуцка.

На Вялікідзень ДАІ не толькі будзе працаваць ва ўзмоцненым рэжыме, але і правядзе спецыяльную акцыю па прадухіленню парушэнняў правілаў дарожнага руху. Каля храмаў супрацоўнікі аўтаінспекцыі будуць раздаваць спецыяльныя «Памяткі вадзіцелям». Акрамя звароту начальніка ДАІ ў іх будуць 12 заветаў для вадзіцеляў і малітва, з якой прапануецца пачынаць кожную паездку. Каб не сустрэцца з даішнікамі?



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Чужая родина «БИ-2»

«Мы люди космополитичные, и нам вовсе не свойственно скучать по местам, где мы когда-то проживали», — заявили во время своего недавнего приезда отцы-основатели группы «БИ-2» Шура и Лева. Более того, Лева как человек импульсивный не удержался и охарактеризовал свои впечатления от посещения Беларуси, не стесняясь в выражениях: мол, когда приезжаешь сюда, возникает ощущение, что возвращаешься назад лет на пятнадцать, и такое чувство, что местные жители засыпают на ходу. Хотя не исключено, что столь раздражительный тон был вызван усталостью и бессонной ночью, ибо за день до этого у «БИ-2» был концерт в родном для Шуры Бобруйске. Сами понимаете: встреча со старыми друзьями, разговоры за полночь...

Кстати, еще накануне гастролей по белорусским городам от директора коллектива мы узнали, что на самом деле музыканты очень переживают из-за недостатка времени на посещение род-

ных мест, что обычно в том же Бобруйске Шура с Левой предпочитают задержаться на день-другой безо всяких концертов. В этот раз времени на ностальгию не было. Так уж вышло, что приезд в Беларусь был связан с презентацией нового альбома «иНОмарки». Кроме Могилева, Бобруйска и Минска в гастрольном графике ребят значится немало российских городов. И наконец, 11 апреля весь презентационный тур должен торжественно завершиться мега-концертом в Москве в «Олимпийском», причем совместно с «Чай-фом», что уж совсем удивительно, если вспомнить звучавшие пару лет назад в прессе нелестные высказывания лидера этой группы Шахрина в адрес «БИ-2». Видать, обиды забыты.

Вместе с тем «БИ-2» в очередной раз подтвердили, что очень трепетно относятся к своим поклонникам. Мало того, что они сделали в Минске автограф-сессию, так еще и успели встретиться с официальным фан-клубом (вот что значит, ребята

поварились в мировом шоу-бизнесе, знают, что именно поклонники обеспечивают им хорошие гонорары!).

Что касается концерта, то, к огромному сожалению девушек, в Беларуси ни Лева, ни Шура не отважились выйти на сцену в юбках. А ведь в Москве они это проделывают регулярно. Однако костюмы все же отличались если не оригинальностью, то очевидной концептуальностью. Шура появился на сцене концертного зала «Минск» во всем белом, Лева же — во всем черном. Нельзя не отметить и то, что Шура умудрялся одновременно петь и курить. В общем, как это ни удивительно, мужчины тоже «способны делать сразу несколько дел».

Кстати, на следующий день у Левиной мамы был день рождения. Благодарный сын не мог проигнорировать это событие и поздравил маму со сцены, посвятив ей песню «Моя любовь». А ставшую культовой композицию «Феллини» группа «БИ-2» адресовала белорусскому Министерству культуры.



Главное, чтобы костюмчик сидел

К 20 апреля будут готовы костюмы дуэта «Александра и Константин» для выступления на «Евровидении-2004». Их создает известный белорусский дизайнер одежды Иван Айплатов.

— Это будут европейские костюмы с очень маленьким оттенком фольклора, ведь образы должны быть актуальны на поп-сцене, — рассказал модельер корреспонденту «Салідарнасці». — В Турции жарко, поэтому костюмы будут из хлопка и шелка. Сейчас определяются наиболее выигрышные цвета. На Александре будет юбка и сложный верх. Обувь еще выбирается: летние сапоги по колено либо туфли с завязками. Какой будет верх у Константина, еще точно неизвестно. Но однозначно, что он будет в джинсах с различными красивыми эффектами старения. Ар-

тисты будут с распущенными волосами. Определяется макияж Александры, но, скорее всего, она будет в образе славянской белокожей девушки.

— Идеи только ваши или что-то предлагают исполнители?

— Подготовкой дуэта к выступлению занимается много людей. Я встречаюсь с Александрой и Константином, хореографами, продюсером. Конечно, я хотел бы быть диктатором в создании костюмов, но приходится прислушиваться к мнению многих людей.

— Вы слышали песню «Мой Галилей»? Если да, то понравилась ли она?

— Когда закончится конкурс «Евровидение», тогда я выскажу свое мнение о ней. Но сейчас эта песня мне нравится больше всего на свете!

Лена, открой личико!

Бывший солист одного из самых успешных поп-проектов отечественной сцены группы «Лаки» любимец девушек больших и малых городов страны Саша Попов в последнее время не на шутку увлекся Интернетом. Певец просиживает в дебрях Всемирной паутины дено и nocturno. Основное его увлечение — чат. Сашу можно понять: в чате никто не в курсе, чем ты занимаешься, насколько ты известен или богат.

На одном из чатов Саша завел знакомство с «прелестной 18-летней девушкой Еленой». Общались посредством Интернета молодые люди чуть ли не сутками, причем Попов таянул до последнего и не признавался, чем же он занимается по жизни. Однако желание поближе познакомиться с девуш-

кой, в которую он уже заочно был влюблен, только крепло. Пришлось раскрывать карты. Причем всем. Певец долго уговаривал «прелестную девушку Елену» встретиться, и вот, к вящей радости певца, она согласилась. Видели бы вы лицо Саши Попова, когда он увидел, что на свидание к нему пришла вовсе не 18-летняя девушка, а дама... откровенно за 50. Надо отдать должное самообладанию исполнителя: он не «сделал ноги», а даже решил продолжить знакомство. В итоге Сашу тетя Лена (именно так теперь называет Попов свою интернет-подругу) полюбила, как родного сына. Тем более что, как рассказал нам певец, у Елены есть ну очень красивая 18-летняя дочь, в которую Саша не прочь влюбиться.



Попову под «Лаки» ровали действительность



кампанія «БЕЛПІ» прадстаўляе
беларускі вытворца напояў

25 красавіка 18:00

Лядовы Палац

Н.Р.М.
КРАМА УЛІС
НЕЙРА ДЗЮБЕЛЬ
СТАРЫ ОЛЬСА

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Где рубль, там и два

В связи с Днем единения народов Беларуси и России, отмечавшимся 2 апреля, политики вновь вернулись к белорусско-российской проблематике. И вот что выяснилось.

Госсекретарь Союзного государства Павел Бородин уверяет, что единый рубль может появиться уже в 2004 году. Министр финансов России Алексей Кудрин считает нереальным введение российского рубля даже в 2005-м и утверждает, что контрольной датой будет 2006 год. Белорусы по понятным причинам предпочитают конкретные сроки не оглашивать.

И все-таки Павел Бородин — прогнозист известный. Если бы его предсказания сбывались, то все постсоветские республики уже давно жили бы в одном с Россией государстве. Поэтому более интересны прогнозы первых лиц Российской Федерации. Премьер Михаил Фрадков объявил о том, что намерен встретиться со своим белорусским коллегой Сергеем Сидоркиным и обсудить «рублевый тупик». Встреча, возможно, состоится уже в апреле. Пока же Фрадков настроен очень пессимистично и говорит, что Беларусь выдвинула такие условия,

которые делают невозможным введение единого рубля в 2005 году. «Если они (то есть мы. — Авт.) ничего не изменят, ни о каком рубле к 2005 году речи идти не может», — цитируют Фрадкова информанты.

Сергей ПИМЕНОВ



Анонс

«Бог на машине» по имени Миша

Грузия — страна древняя, легендарная. И к своей истории грузины относятся очень трепетно. Витязи в тигровых шкурах по улицам Тбилиси уже, конечно, не ходят, но мужики стоят дни напролет и горячо делятся друг с другом и с гостями тем, как хорошо они жили при царице Тамаре. 700 лет прошло, а они все вспоминают. Преклоняются перед царицей Тамарой — уникальная была женщина. Сейчас, правда, у грузин есть шанс получить еще один объект поклонения на долгие годы вперед. На сей раз Мессия предстал перед 4-миллионным народом в облике мужчины. Этого «бога на машине» зовут ласково — Миша. Специальный репортаж из Тбилиси о новой власти читайте в свежем номере «БДГ».

Загадочное «маскишоу» устроили в понедельник в акционерно-коммерческом банке «Джем-банк» сотрудники одного из спецподразделений МВД. Около тридцати человек в масках, с оружием и кувалдами для взлома дверей ворвались в офис и на несколько часов заблокировали все входы и выходы. По словам одного из участников

«маскарада», целое спецподразделение ловило хулигана с палкой. Но в самом банке официально заявляют, что у них была только одна фальшивая купюра и больше никаких чрезвычайных происшествий. О штурме банка в центре столицы в «БДГ» стало известно приблизительно через полчаса после случившегося. Зачем было устроено это «светопреобразование»? Читайте сегодняшнюю «Белорусскую деловую газету».

Валентин Тарас закончил перевод последнего литературного труда Василя Быкова — книги «Доўгая дарога да дому». Он будет отличаться от первого белорусского издания прежде всего дополнениями (их более тридцати) к книге, которые автор передал Валентину Ефимовичу менее чем за месяц до кончины. В беседе с обозревателем «Белорусской деловой газеты» Сергеем Шапраном Валентин Тарас рассказал обо всем, что касалось перевода последней книги Василя Быкова, а также кое-что о последних днях жизни Мастера. Читайте в свежем номере «БДГ».



6 апреля в Минске прошел конкурс «Мисс Минск», победительницей в котором стала Ольга Куришко (справа)



www.praca-by.info



на Новополоцкой ТЭЦ-4, которые расправляются с неудобными для них лидерами профсоюзной организации Свободного профсоюза Белорусского В.Духоменко, Ю.Обуховым, Ю.Гайченко. Это будет конкретным свидетельством готовности властей страны к налаживанию конструктивного сотрудничества с независимым профсоюзным движением, являющимся юридическим и моральным основанием и для вас и для нас в принятии мер по недопущению применения экономических санкций, имеющих столь дорогую цену для нашей Беларуси, ее народа. Надеемся на здравый смысл и вашу ответственность перед страной», — говорится в обращении.

Первичка Минской областной организации профсоюза работников

культуры Государственного архива-музея литературы и искусства ликвидирована. Как рассказала председатель профсоюзной организации Инна Юркова, на профсоюзном собрании 5 апреля все ее члены написали заявление о выходе из профсоюза. Они не желали перейти в Минскую городскую организацию профсоюза работников государственных учреждений, как им предлагалось. Сотрудники архива-музея возмущены намерением администрации заключить с ними краткосрочные контракты. Они не верят, что новый профсоюз, в который их «автоматически» пытались перевести, будет защищать их права.

Суд Житковичского района Гомельской области вынес решение признать обоснованной жалобу Свободного

профсоюза металлистов (СПМ) на неправомерные действия администрации РУП «Житковичский моторостроительный завод» по отношению к членам СПМ. Руководство СПМ было вынуждено обратиться в суд, так как директор Житковичского моторостроительного завода ущемлял права шести работников предприятия — членов СПМ, не распространяя на них действие коллективного договора. 23 марта суд Житковичского района обязал нанимателя распространить действие коллективного договора моторостроительного завода на членов СПМ. Администрация предприятия решила обжаловать это решение в Гомельском областном суде, однако кассационная жалоба была отклонена. 2 апреля суд Житковичского района вынес дополнительный вердикт и установил десятидневный срок исполнения решения о распространении коллективного договора моторостроительного завода на членов СПМ.

Дебоширов выселили из квартир

12 лет алкоголики и буяны не давали жизни соседям. В понедельник по решению районного суда Светлогорска их вместе с вещами вывели на улицу.

Трехлитровая банка сала — единственная ценность, которую заметили соседи в грудном хламе, который вынесли из квартиры №38. 12 лет веселая семейка ставила на уши не только жильцов 15 соседних квартир, но и пожарных, журналистов, участковых и дворников. «Пили Белявские без остановки, а как напьются — дерутся и орут. Одному соседу дверь недавно подпалили. Просто кара свыше, а не

жильцы», — сетуют соседи. «Только вдумайтесь, за пять лет семь пожаров!» — возмущен заместитель директора УП «Жилфонд» Валентин Реводько. Это ему должны сказать спасибо уставшие от буянов соседи. Дело в суд долго брать не хотели. Мол, прецедент по району, не было еще такого. «Но мы собрали на этих буянов целую папку — «Дело Белявских». Ведь соседи два года на них писали куда только можно», — говорит Реводько.

Суд сдался и принял дело после серии колоритных репортажей по ТВ. На процесс пришли аж 25 свидетелей. «Вы превратили свою квар-

тиру в помойку, там теперь и живите!» — сказала судья Светлогорского районного суда Надежда Романова после того, как зачитала приговор. Эту фразу местное ТВ прокрутило на весь город, чтобы другим не повадно было. Решение суда звучало так: «В связи с систематической порчей и разрушением жилого помещения и систематическим нарушением правил пользования жилыми помещениями, делающим невозможным проживание в одном доме для других, выселить из квартиры без предоставления другого жилого помещения».

Райса МУРАШКИНА

www.svaboda.org

Дарагія лекі

Міністэрства аховы здароўя Латвіі запатрабавала каля 20 тысяч далаўраў кампэнсацыі ад беларускага прадпрыемства «Белмэдпрепараты» за страты, нанесеныя ў выніку ўжывання прэпарату «Аскафэн П». Нагадаю, што ў сярэдзіне сакавіка ў выніку ўжывання беларускага прэпарату «Аскафэн П» у Латвіі 24 чалавекі пацярпелі, тры з іх знаходзіліся ў стане комы. Як паказала даследаванне латыскага боку, у «Аскафэне П» утрымлівалася рэчыва глібэнакліямід, якое істотна зьніжае ўзровень цукру ў крыві.

Ганна СОЎСЬ

Сёння:

Хайдзі

Клум



86-61-86

Трыццацігадовая Хайдзі Клум не толькі лічыцца самай эратычнай жанчынай Германіі, але і з'яўляецца адной з самых высокааплачваемых супермадэлей свету. Яна адначасова "бюст" эксклюзіўнай бялізны ад Victoria's Secret і "ногі" рэкламнай кампаніі эпілятару Braun. Неўзабаве спадарыня Клум набудзе яшчэ і статус маці. Аднак няма сумненняў, што пасля родаў яна хутка прыйдзе ў форму. Прыгажуня не ўтойвае, што яе любімая страва — суп з кіслай капусты. Наш чалавек...



Михаил ЖВАНЕЦКИЙ:

«Я — за качественный смех и секс»

Афанасий БОРЦОВ,
«Газета»

— Расскажите о своей первой шутке.

— Мне было пять лет. Мы с родителями в час пик ехали в трамвае. Меня отеснили. Я был зажат между каким-то бугаем и пышной дамой. Мама стала кричать: «Миша, Миша, где ты?» Я честно ответил: «Между трусов и поясов!» Я действительно видел это перед своими глазами и честно сказал. Хохот окружающих стал мне наградой, а от мамы я получил выговор.

— Отношения с мамой всегда складывались непросто?

— Да. Я уже был здоровым парнем лет двадцати, познакомился с девушкой на пляже. Мама была на заводе, работала во вторую смену. Я привел девушку к себе домой, мы жили тогда с мамой на первом этаже. Рассчитывал управиться до ее возвращения. А ее раньше отпустили. Она в окно увидела, что я делаю. Так знаете, я ее три дня искал, потом еще недели две умолял вернуться домой — она никак не могла поверить в то, что и я этим уже могу заниматься...

Потом у меня была премьера — первое выступление в «Голубом огоньке» на ЦТ. Это было еще в середине 1960-х, по-моему. Я волновался, но публика приняла нового писателя-сатирика вроде хорошо — аплодировала. Я после эфира позвонил в Одессу маме, зная, что она смотрела мое выступление. Она сказала: «Миша, это кошмар: ты такой толстый, лысый — ужас какой-то! Тебе срочно нужно привести себя в порядок!» Такие награды я получал от нее всю жизнь. Она не поверила в мое сочинительство и выступления со сцены как в осмысленную, серьезную профессию. Потом, когда меня стали показывать по телевидению регулярно — это была середина 1970-х, она говорила: «Миша, ты нес такие глупости — как тебе не стыдно все это читать со сцены, разве можно столько времени находиться на экране с такой ерундой!» А я с этой «ерундой» уже полстраны объехал!

— А ведь образования литературного или артистического у вас до сих пор нет?

— Я по диплому инженер морфлота со специализацией «механизатор порта». В Одесском порту столько судеб через меня прошло, как тут не стать «инженером человеческих душ»? (Смеется.)



Одессит с московской пропиской

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ, родившийся 6 марта 1934 года в Одессе, становится сатириком не собиравшись: просто после, а иногда и вместе работы писал миниатюры. Но в 1963-м Жванецкий познакомился с Аркадием Райкиным, который пригласил молодого писателя в Ленинградский театр миниатюр на должность завлита. Через несколько лет Михаил Жванецкий вернулся в Одессу, где работал в филармонии, а потом переехал в Москву, в театр «Эрмитаж». В 1988 году создал Московский театр миниатюр, которым руководит до сих пор.

— Это и касательно женщин?

— Касательно их в основном! Там, еще в Одессе, было так, что ничего скрыть нельзя было. Стоило мне привести кого-то к себе домой, как тут же весь двор бросал работу и начинал обсуждать мою новую пассию. Потом я познакомился с одной красавицей, которая занималась в местной гостинице нехитрым ремеслом. Она долго не хотела на меня обращать внимание, потом все-таки я покорила ее своими остротами, мы поженились. Это был мой первый брак. Правда, фактически он продолжался всего месяца полтора.

— А чем занималась ваша первая жена во время вашего брака?

— Старую профессию она оставила и продавала пресованные плащи — из Франции ей дядя их присылал. По шестьдесят рубликов шел каждый плащ, его из общего комка просто с мясом вырывать приходилось. Мне это казалось унижением. Сейчас бы это назвали бизнесом, а тогда я в искусстве парил и упорхнул в итоге к Райкину в Ленинград. Моя семейная жизнь закончилась. Потом до середины 1990-х я жил взахлеб холостяцкой жизнью на улице Свободы в Ленинграде, которую прозвал

«улицей терпимости» из-за количества моих женщин и женщин моих друзей, которым я отдавал квартиру на время. Там бывали Довлатов, Вампилов, Высоцкий, Барышников. Сколько ж там детей было зачато... Кстати, Миша Барышников приносил мне огромные корзины цветов с ленточками вроде «Дорогому и любимому Мише от пылких поклонниц!». Я думал, это мне, а потом только выяснилось, что это ему дарили, а он мне передаривал, но все равно было приятно.

— Вы оговорились, что разгул холостяцкой жизни продолжался до середины 1990-х... А о второй супруге расскажете?

— Она славная молодая женщина. С Наташей я познакомился в Одессе — там была вечеринка после того, как меня наградили «Золотым Остапом». Она как-то пробралась на тот праздник. Мы встретились глазами, дальше нечего говорить. Я вообще люблю женщин улыбочивых, среди улыбочивых люблю умных, среди умных предпочитаю добрых, а среди добрых уже только красивых! Вот такая моя вторая жена. Она подарила мне счастье стать официально отцом замечательного малыша Митьки, который, кстати, тоже обладает незаурядным чувством юмора. Он говорит маме: «Позвони папе на мобильник, вдруг он захочет пригласить одинокую женщину с ребенком в ресторан...»

— Вопрос специалисту-эксперту: какая часть тела женщины вам нравится больше всего?

— Ножки — ой, это все! Они покачиваются, аккуратно ступают — у меня аж в сердце стреляет! Сейчас я счастлив абсолютно. Один мой товарищ позавидовал мне: «Миша, как тебе удалось отхватить такую юную красавицу?» Я ответил тут же: «Писал бы ты всю жизнь правду, читал бы потом ее с листа окружающим, и тебе бы такую выдали!..»



«А я с этой ерундой полстраны объехал»

— Не подарите напоследок шутку на тему президентских выборов в России?

— (После паузы.) Складывается такое ощущение при взгляде на верховную власть, что одна голова — хорошо, а больше — вроде и не надо!..

«Мужчины в мехах и драгоценностях поют о чем-то своем, девичьем»

— Сегодня я перестал быть сатириком — сменил профессию. Моя душа болит от непрофессионального, какого-то животного юмора, который на нас хлынул со всех каналов ТВ и радио. Массы получили слово. Вот мужчины и поют в мехах и драгоценностях о чем-то своем, девичьем, а женщины зло шутят про половые органы. Этого быть не должно. Я уже молчу про то, что творится в этом «Аншлаге» с погонщицей и ее стадом. Раньше надо было работать со скрытым смыслом, играть полутонами, завуалированно доносить до людей то, что обязательно доходило, но не сразу, зато попадало не в бровь, а в глаз — вот это литература, вот это сатира в высшем ее проявлении. Чем больше меня зажимали и давили, тем лучше я писал.

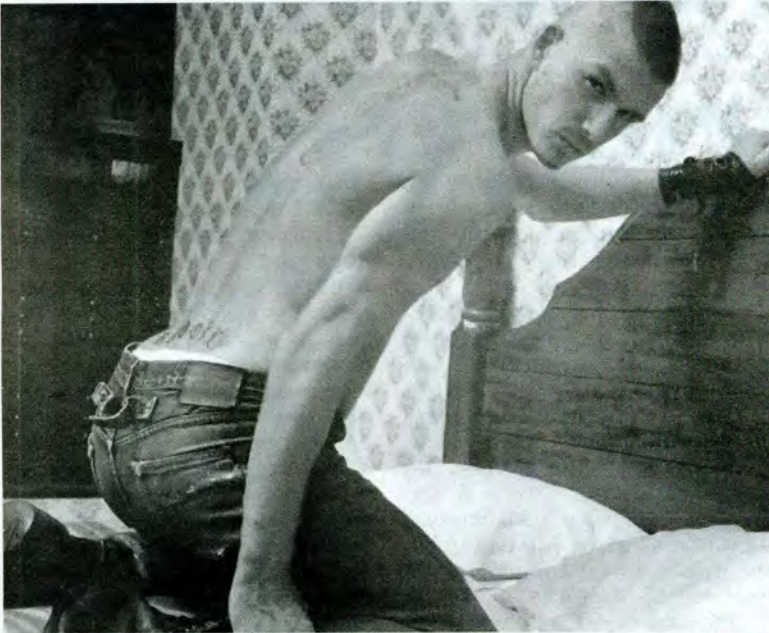
— А что вы скажете о Евгении Петросяне? Ведь он читает произведения практически всех сатириков, живущих ныне на территории СНГ.

— Он собирает залы, живет хорошо, но я очень боюсь заслужить те же аплодисменты, что и он. Всегда говорю на своих концертах: позовите меня, потом пусть выступит Петросян, а потом снова я — Петросяна вы больше не захотите! Хотя он читает авторов и сам не пишет, но за них он должен отвечать, как когда-то Райкин отвечал за то, что я ему приносил.

— Когда жилось веселее — раньше или сейчас?

— Раньше веселее было, сейчас просто смешно. Юмора вокруг много, хохот стоит оглушительный, но смысла нет, искры нет, идея не очерчена. Сегодня юмор, как колбаса, любого вкуса и на вес: хочешь — триста грамм дадут, хочешь — полкило, а сможешь съесть — так бери весь батон, только потом не скули, что тебя вспучило! Тогда, в СССР, нам надо было быть умными. Помните мое «все станет будет быть хорошо, обязательно будет быть хорошо, вот увидите»? Вот и увидели. Умным сейчас быть необязательно. Мне говорят: «Михаил Михайлович, мы бы пошли на ваш концерт, но вчера была сделка с алюминием, сегодня сахар гоним из Узбекистана, завтра по нефти будем договора заключать. Поэтому идем к Петросяну, отключаем соображалку и ржем, как безумные!» А мне этого не надо. Я — за качественный секс и за качественный смех. По-быстрому, на скорую руку, по верхам — не надо!

Футболисты разгулялись



Известный футболист Дэвид Бэкхем изменил своей жене — бывшей солистке Spice Girl Виктории. Как оказалось, спортсмен не выдержал мадридского одиночества.

Дэвид Бэкхем совершил супружескую измену с собственной ассистенткой — дочерью дипломата Ребеккой Лус, утверждает британский таблоид The News of the World. В Испании на трени-

ровках клуба Real Madrid футболист почувствовал себя очень одиноким (его жена живет в Лондоне, записывая новый альбом) и потому увлекся 26-летней помощницей и деловым партнером. Лус отказалась комментировать свои отношения с любимцем публики Бэкхемом.

По данным таблоида, связь между футболистом и его ассистенткой началась в сентябре 2003 года. Тогда

Бэкхем флиртовал с Лус в одном из ресторанов Мадрида, после чего отвез ее в отель Santa Mauro. По словам близкого друга Лус, Бэкхем оказался потрясающим любовником — пара занималась сексом в течение нескольких часов.

Как сообщает газета, это было только началом череды встреч любовников. Однако вскоре футболист предупредил свою пассию, что им надо быть осторожнее. К тому же самой Ребекке Лус как-то вечером позвонила Виктория Бэкхем и заявила: «В обязанности ассистентки ужины в ресторане с моим мужем не входят! Так что держись от него подальше!» Связь на некоторое время прервалась. В декабре прошлого года они встретились вновь, уже в гостинице Fenix. После этого свидания футболист порвал с бывшей ассистенткой окончательно.

Как свидетельствуют знакомые скандальной любовницы Бэкхема, она не чужда и однополый любви. Ее характеризуют как редкую фанатку всевозможных тусовок, причем особенно полюбили Ребекке гей-пати.

Лесбиянкой является и тренер по фитнесу Ребекки

Мелани Маквив, которая с некоторой обидой поведала английскому таблоиду The Sun о привычках своей подруги: «Она всегда добивалась, чего хотела. На этих вечеринках ей ничего не стоило отбить у кого-нибудь подругу, так она в свое время познакомилась и со мной. Но она не способна искренне привязаться к человеку, Кеки (прозвище Ребекки) любит манипулировать чужими чувствами».

Впрочем, поговаривают, что постоянная подруга у Ребекки все-таки есть. Сказывают, это некая французская блондинка, имя которой неизвестно пока даже вездесущей британской прессе.

Несмотря на все это, Ребекка успевает поддерживать тесные сексуальные контакты и с представителями противоположного пола. В общем, не дочь голландского дипломата, а какой-то вулкан страстей. Где уж тут было устоять инфантильному Бэксу.

В то же время Виктория Бэкхем заявила, что полностью доверяет мужу. «Эта история просто смехотворна. Я доверяю Дэвиду, а он — мне», — сказала певица.

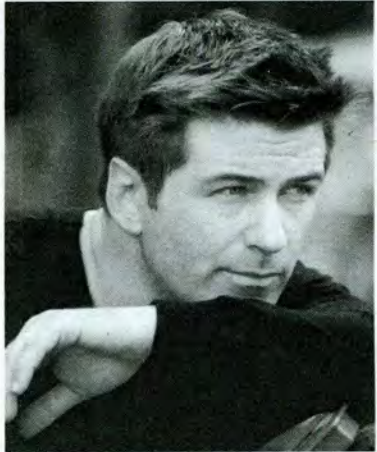


А тем временем нападающий итальянского «Интера» бразилец Адриано увел девушку форварда «Милана» Филиппо Индзаги — манекенщицу и фотомодел Джипси. Как сообщает болгарская спортивная газета «Меридиан Мач», известный своим любвеобильным нравом Адриано познакомился с Джипси на одной из миланских дискотек.

Молодые люди сразу приглянулись друг другу и теперь стараются проводить свободное время вместе. А Филиппо Индзаги, и без того являющийся для Адриано непримиримым соперником на футбольном поле, стал еще и «кровным врагом».

«Милан» сейчас возглавляет турнирную таблицу итальянского чемпионата. «Интер» идет на шестой строчке.

Алек Болдуин издаст справочник по разводу



Бурный и скандальный развод Алека Болдуина и Ким Бейсингер, который до сих пор еще не завершился, уже заставил Болдуина сде-

лать заявление нью-йоркскому журналу «Гоутам»:

«Мой собственный опыт при разводе вызывает у меня желание написать книгу об этом. И есть издатель, который хочет сотрудничать со мной. Я собираюсь подготовить компиляцию эссе тех людей, которые прошли через развод и могут со всех сторон проанализировать, как следует с надеждой и верой в собственные силы преодолевать подобную ситуацию».

Напомним, что он встретил Бейсингер и закрутил с ней роман на съемках фильма «Привычка жениться». Не появится ли теперь у Алека Болдуина «привычка разводиться»?!

Сара Джессика Паркер станет иконой моды

Американская актриса Сара Джессика Паркер приобрела благодаря комедийному телесериалу «Секс в большом городе» большую популярность, в том числе и среди дизайнеров моды, которые особо ценят ее новаторский стиль в одежде.

Привлекательные всеобщее внимание одеяния Паркер в сериале тут же становились предметом для обсуждения не только у зрителей, но и у профессио-

нальных мастеров моды.

Поэтому Совет модных дизайнеров Америки решил наградить эту актрису специальной премией «Икона моды» на церемонии вручения ежегодных призов, которая состоится в Нью-Йорке в Публичной библиотеке.



По материалам сайтов km.ru, gazeta.ru



Кэтлин Тёрнер очень хороша в постели

Американский актер Билл Мюррей, посетив благотворительную вечеринку, устроенную в нью-йоркском музее современного искусства в честь режиссера Софии Копполы («Трудности перевода»), выпил целых шесть бутылок вина, произведенного Френсисом Фордом Копполой.

А захмелев, позволил себе в присутствии других именитых гостей из Голливуда — Кевина Бейкона, Кайры Седжуик, Кёрстен Данст, Джейка Гилленхаала, Клер Дэйнс — весьма откровенно высказаться о способностях Кэтлин Тёрнер, также присутствовавшей на вечеринке, заниматься сексом.

«Она потрясающе трахается!», — заявил Мюррей. О реакции на это самой Кэтлин Тёрнер ничего не сообщается.



Кайли ищет место под Бондом

Вокруг имени исполнительницы роли девушки агента 007 в новой серии Бондианы разгораются нешуточные страсти. История Холли Берри, которой участие в ленте «Умри, но не сейчас» дало хороший карьерный старт и последующую победу на «Оскаре», продолжает волновать голливудских див и актрисок от шоу-бизнеса. Отсюда и шумиха вокруг лакомого кусочка.

Бритни Спирс, которая отчаянно билась за право сыграть возлюбленную Бонды, потерпела фиаско — сам Пирс Броснан счел ее неподходящей. Однако сейчас речь идет о том, что его партнершей в новой серии может стать еще одна не менее известная, чем мисс Невинность, певица. Ее имя... барабанная дробь — Кайли Миноуг.

Согласно последним данным имя австралийской секс-бомбы попало в окончательный список претенденток на вожделенное место рядом с агентом 007. Утверждение Кайли — дело почти решенное. Создатели фильма лишь раздумывают, отдать ли ей роль положительной во всех отношениях подружки шпиона или мисс Миноуг воплотит образ роковой красавицы. Представитель певицы, впрочем, пока хранит молчание, утверждая, что контракт еще не подписан.

Между тем у обладательницы идеальной пятой точки есть соперницы. На данный момент главные конкурентки Кайли за место при Бонде — Кармен Электра и упомянутая Броснаном Кира Найтли.



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ,
«Эхо Москвы»

В Москве продолжает свою работу свежее издание Государственная дума... И в очередной раз стало ясно, что мы не зря топтали родную землю седьмого декабря.

В минувшую среду Государственная дума рассмотрела и приняла в первом чтении правительственный законопроект "О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях". Законопроект запрещает проводить пикеты и митинги на транспортных магистралях, у зданий, где размещены представительства иностранных государств, а также органы государственной власти федерального и регионального уровней.

А где же демонстрировать? А у себя на кухне. А еще лучше в сортире. Заперся — и демонстрируй. А правительство не отвлекать. И вообще: главная задача текущего момента, как мы поняли еще во время прошед-

Ухожу в Каракумы!

ших выборов, — защитить власть от народа. Потому что народ — идиот и только путается под ногами. От нас что требуется? Галку в клетке нарисовать? — отползай в сторону, забейся в щель, не мешай Владимиру Владимировичу с подручными либералами строить светлое будущее. А что они нам его построят — нет уже никаких сомнений. Я до прошлой пятницы еще немного сумлевался, но в этот день все выяснилось окончательно.

По сообщению агентства Интерфакс, правительство России намерено координировать деятельность министерств и ведомств по обеспечению поставленных президентом задач улучшить жизнь населения. Об этом заявил премьер-министр Российской Федерации Михаил Фрадков. Вы понимаете? Путин поставил перед Фрадковым задачу улучшить жизнь населения! Какая новая задача! Что ж он раньше молчал, я бы за него тоже тогда проголосовал! Впрочем, одно непонятно: куды же ее дальше-то улучшать, эту жизнь? Она и так уже улучшенная по самое благосостояние. А есть такие совсем чудесные места, где люди живут уже абсолютно счастливо, практически как при царе Горохе...

В отдаленных деревнях Николаевского и Радищевского районов Ульяновской области особой популярностью пользуются самодельные лекарства из тараканов, сообщает газета "Известия". Настойкой из тараканов тут лечат простуду и воспаление легких, а мазью — переломы, ожоги и гнойники. Кроме того, жители деревень уверяют, что тараканья настойка отлично действует на потенцию. Лекарства в эти края не завозят из-за отсутствия дорог, пишут "Известия".

Ну! и зачем строить дороги, когда и без них все так замечательно! Страна большая, у каждого — свои тараканы... Нешто не выживем? Выживем — и по сотовому разу скинемся всем миром на Чечню. Типа на восстановление. Восстановления, правда, все никак не получается, но по закону Ломоносова нельзя сказать, чтобы наши деньги пропадали вовсе бесследно...

У Счетной палаты РФ есть претензии к тому, как расходовались финансовые средства дирекцией по восстановлению Чечни и правительством Чечни, когда эти структуры возглавлял Анатолий Попов, заявил на пресс-конференции в прошлую пятницу аудитор

Счетной палаты РФ Сергей Рябухин. Конкретизируя эти претензии, Рябухин сказал: "69 млн. рублей — это откровенные, очевидные приписки по всему объему строительно-монтажных работ, около миллиарда рублей — закупки, услуги и работы, выполненные вне конкурсных процедур".

Во! То-то, я помню, месяц назад этот самый Попов на весь мир объявил, что планирует встречу с Патриархом. То ли исповедываться собирался, то ли делиться — я так и не понял, но информация из Счетной палаты некоторую смысловую цельность этому загадочному приступу духовности, согласитесь, вернула...

Результаты проведенной недавно проверки на грамотность в рядах милиционеров Средневолжского УВД на транспорте показали, что 25% правоохранителей с трудом пишут по-русски. Безграмотность самарских милиционеров сказывается на качестве составленных ими протоколов. Зачастую из-за многочисленных ошибок просто невозможно понять смысл документа. В наказание руководство УВД решило отправить своих безграмотных подчиненных на повторное обучение. Те гаишники, кто получит оценку "отлично",

станут обладателями новых звездочек на погонах.

Эх! Кабы меня с моими товарищами по работе отправить работать в ГАИ на этих бартерных условиях (диктант на пять — звездочка на погонах), мы бы уже все, поди, были генералами! Ах... Но это все, конечно, мечты: никто из нас не попадет в ГАИ. Просто не пройдет по конкурсу — на размер ладони и ширину лица.

Ну и от грез вернемся к последствиям в реальности. Она и на минувшей неделе давала фору любой выдумке. Вот вам на пробу свежее сообщение агентства REGNUM: в вагон-ресторан пассажирского поезда Москва — Хабаровск пришли давеча с плановой проверкой ревизоры — и предложили работникам ресторана предъявить перевозочные документы. Почитать захотелось... Но не удалось. Потому что работники ресторана схватили и стали активно жевать и проглатывать поддельные счета и бумаги. Возглавлявший движение любителей целлюлозы директор ресторана попытался даже съесть целую книжку приказа-наряда, состоявшего из перечня рейсовых документов строгой отчетности. Я думаю, давно в этом ресторане не ели с такой пользой для здоровья.

После заседания Думы
Негде митинг провести!
Все уходим в Каракумы
Транспарантами трясти...



Лолита выходит замуж

Известная певица Лолита Милявская после развода с бывшим коллегой по кабаре-дуэту «Академия» Александром Цекало долго оставалась одна. Конечно, у нее было много поклонников, но ни с одним из них певица не захотела создать семью, ей нравились ее свобода и независимость. Известие о том, что Лолита выходит замуж, застало всех врасплох.

День свадьбы уже назначен, пишет газета «Жизнь». Счастливым женихом стал бизнесмен и политик Александр Зарубин, с которым певица встречается уже девять месяцев. Бизнесмен красиво ухаживал за своей избранницей: дарил цветы, приглашал в рестораны и, несмотря на занятость, старался уделять ей побольше времени.

Однако предложение руки

и сердца стало для Лолиты полной неожиданностью.

Когда журналисты спросили певицу, правда ли, что в ее жизни грядут такие перемены, Лолита ответила так: «Да, я действительно выхожу замуж. Мы знакомы девять месяцев — это срок, за который женщина вынашивает ребенка. Так пусть наш брак будет нашим ребенком — любимым, желанным. Конечно, приятнее быть официальной женой, чем гражданской. Если мужчина живет с женщиной в гражданском браке, это говорит о его неуважении к ней, о его трусости, о том, что он не готов взять на себя ответственность за нее».

Дату свадьбы Лолита и Александр уже назначили. Церемония бракосочетания и свадебные торжества состоятся 17 и 18 июля в Москве.

Витас купил машину, чтобы ее разбить

Самая крупная из последних покупок певца Витаса связана со съемками нового клипа на песню «Я больше всех тебе не верю...», который он записал с восходящей звездой отечественной поп-сцены моделью Катей Разумовской (ее ноги в свое время были застрахованы на миллион долларов). По слухам, у пары развивается роман. Приобретением же стал «Мерседес-Кабриолет», приобретенный в Германии.

По сценарию авто разбивают, поэтому мы купили «Мерседес», чтобы по-настоящему раздолбать его в клипе, — раскрыл карты певец. — Мы даже не стали его растаможивать, хотя не ис-

ключено, от авто что-нибудь и останется. Но вот что?..

Кроме дорогой машины Витас приобрел еще и кое-какую одежду от известных дизайнеров, с которыми Катя работала в Германии, в частности, классические костюмы. Кстати, для одежды у певца существует целых два «хранилища» — в загородном доме и в квартире. Причем в квартире площадью всего около 50 кв. метров большая комната выделена исключительно под гардероб. Сколько точно у него костюмов, Витас еще не считал. Но в окружении певца приговаривают, что новое приобретение войдет уже не в первую сотню...



По материалам сайтов dni.ru, mk.ru



Анита Цой ходит в гости со своей вилкой

Анита Цой приобрела необычный столовый прибор. По мнению певицы, он весьма удобен для походов в гости.

— Бывает, что во время обеда ты хочешь дотянуться до приглашенного тебе блюда на другом конце стола, а просить неудобно, — говорит певица. — Тогда я достаю свою заветную вилку, раздвигаю ее, и она становится в несколько раз длиннее.

А еще мне подарили смешной держатель для туалетной бумаги. Он представляет собой радиоприемник. Когда тебе хочется воспользоваться тем, что висит на этом держателе, в приемнике раздается музыка: «Если хочешь быть здоров — не стесняйся, по утрам, когда встаешь, облегайся...»

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Ваша информированность, активность и инициатива могут сделать вас влиятельной и сильной личностью. Особенно благоприятными днями могут оказаться четверг и пятница. В конце недели может исполниться заветное желание, однако рассчитывайте только на свои силы.



Сошедшая с иконы

Вероника ЧЕРКАСОВА,
Александр НИКОНОВ (фото)

Весь ее облик сошел с иконы.

— У меня канонический тип лица, — улыбается Иллариия. — Друзья смеются: как тебя ни напишешь, все равно икона получится.

На ней — украшенный вышивкой костюм из белого холста, на голове — корона из белого же шелкового шарфа. Простота высшего почета, та самая элегантность, что выше времени и моды. Белоснежная собачка Фрося увлеченно грызет мой магнитофон.

А зовут ее странным именем Иллариия. Когда родители решили окрестить дочку Илоу, священник долго искал для нее в святках подходящее имя. Нашел. Илоу осталась только в паспорте. А жизнь она живет под своим церковным именем.

Из верующих в семье была одна бабушка. Сама же Иллариия с рождения жила с ощущением существования рядом с нею некоей высшей силы, сопровождающей пребывание человека на земле от первого момента до последнего. И когда наконец узнала о Боге, ей даже не понадобилось объяснять, что значит это слово, а разрозненные элементы бытия наконец сложились в законченный и гармоничный рисунок. Бабушка была доброй, но строгой, специально ничему не учила, просто существовала рядом так, как считала нужным.

Иллариия — профессиональный художник. Закончила Минское художественное училище. С детства рисовала и лепила. Одно из самых первых воспоминаний — девочке, чтобы не плакала, сунули в кроватку кусок хлеба. Она долго рассматривала его, вертела перед глазами, а потом размяла ломтик слабыми пальцами и вылепила из него лошадку.

С ангелами у Иллариии отношения особые. Она их рисует уже восемь лет. А началось все с того, что к ней как-то пришел ангел Госпо-



Иллариия Вечер — ангел во плоти

день и велел написать две тысячи ангелов-хранителей. А чтобы художница знала, как выглядят ее новые «натурщики», все две тысячи ангелов в этот день слетелись к дому Иллариии. Они были везде: в комнате, на лестнице, на улице. Иллариия не испугалась, но удивилась и задала вопрос: а кому нужны ангелы в таком неимоверном количестве? Ангел Господень пришел к ней второй раз и терпеливо разъяснил художнице, что думать об этом не ее забота, ей полагается их изобразить, а уж тех, кого они будут спасать и хранить, небесные существа найдут сами. И Иллариия начала писать.

Слава о женщине, рису-

ющей ангелов, разнеслась быстро, и со всех сторон, даже из-за границы, к ней стали приезжать люди за своими ангелами. Случалось, посетителей приводили туда вещие сны и знамения о том, что их ангелы уже готовы. Первую тысячу Иллариия изготовила в керамике. Все ангелы были разными, и у каждого в руке оказывался некий предмет-символ, отражавший личность хранимого человека или дававший ему подсказку на будущую жизнь. Своих ангелов посетители узнавали безошибочно, выбирая нужного из сотен готовых небожителей.

Техника наглазурной росписи требует обжига, во вре-

мя которого с людьми, чьих ангелов закалывали в тысячеградусном огненном вихре, случались чудеса. А бывало, обожженная и покрытая глазурью керамика начинала мироточить: на гладкой твердой поверхности «выпотевали» мелкие прозрачные капельки с характерным запахом. Чем не чудо? Впрочем, это чудо для нас, Иллариия о нем рассказывает так же спокойно и буднично, как, к примеру, о технологии обработки глины.

Как-то Иллариии подарили землю, привезенную с места, на котором стоял легендарный город Аркаим. Она стала понемногу добавлять ее в красную глину, из которой лепила ангелов, и увидела, как на готовых изделиях проступает золото.

Как бытие определяет сознание, так и темы с сюжетами диктуют художнику материал для их воплощения. Сегодня Иллариия оставила тяжелую глину и пишет ангелов на шелке.

Изображает она их считай что с натуры, потому что замечательно их видит. И не может сказать, скольких уже написала к сегодняшнему дню. На полутора тысячах сбился со счета...

— Сколько же вы будете их рисовать? — спрашиваю я. Иллариия легко пожимает плечами:

— Я знаю, что когда будет надо, то я почувствую и остановлюсь.

— А своего ангела-хранителя вы уже нарисовали?

— Пока нет, — улыбается художница. — Но я все время с ним общаюсь. Мои картины — это окна, через которые я говорю с небом. Сквозь них легче пожаловаться и быстрее услышишь ответ... Научиться слушать ангела-хранителя — это то же самое, что научиться слушать себя.

Многие говорят: чтобы жить по вере, надо упасть с колокольни, имея в виду, что к вере можно прийти лишь после некоего потрясения или беды. О верующих мы пишем как-то стыд-

ливо и с оговорками, относя их к категории чудачков или «странных». Мол, здоровый, сильный человек в этой жизни справится с трудностями своими силами, а к помощи свыше обращаются только сырые, убогие и надломленные. Для Иллариии религия — это не цепи и запреты, а свет и радость, которыми нынче и наполнена ее душа. У нее не бывает депрессий, ее не покидает вдохновение, она уверена в том, что настоящий мастер должен работать в состоянии любви и радости, бескорыстно передавать миру секреты и навыки. Иллариия с радостью говорит о том, что у нее нет свободы выбора, ибо ее долг — творить свет и добро, а другого ей попросту не дано.

— Для кого бы ты ни писал, работать надо, как для Бога, — говорит она. — Тогда и людям понравится. От самого человека зависит — во прахе он увянет или крылья вырастит.

А еще Иллариия пишет иконы. Чаще всего она рисует Богородицу, которая очень напоминает саму художницу. Церковь к этому относится благосклонно, одна из ее икон висит в российском храме Серафима Саровского.

Одиннадцать лет назад Иллариия и ее семья поняли, что больше не хотят и не могут жить в типовой многоэтажке. Они обменяли свою квартиру на ветхую пристройку в частном секторе и принялись строить Дом. Сегодня мечта Иллариии сбылась — в серые минские тучи уткнулись три этажа под островерхой крышей цвета летнего неба. Голубая крыша над домом ангелов видна издали. В нем много окон, даже в пасмурную погоду дом пронизан светом, а в ясные дни солнечные зайчики, отражаясь от расписанных Иллариией изразцов, желтыми клыками нежатся на деревянной обшивке стен. Здесь все: от наряда хозяйки до сияющей снежной белизны лохматой Фроси — излучает свет и тепло.